

南臺灣勞工影像

1 內容:

主題家庭英雄和碼頭英雄，這兩部影片是融合了這兩個人，因為窮苦，想要努力賺錢，而辛苦地當勞工。第一部紀錄片在講說一個從屏東來的沒什麼才能，想說上高雄找個機會工作，只不過去了以後只能在碼頭做一個工人，他在裡面說過他們以前的那些人過著很苦、賺著很少的薪水，他們也是沒辦法的，有家庭的人，他們的壓力更重了，要養活妻兒育女，沒有家庭的人一個人賺著那些錢也不用過著那累的生活，不過每天要二十四小時待命，也要背八十公斤的帶子來回走動，照片上的人就像非洲難民背著袋子，所以俗稱「藍色螞蟻」，因為穿著藍色的衣服，而且一個碼頭就有好幾個人，就像螞蟻一樣走動。

第二部紀錄片在講一個從彰化到台北工作的人，因為父母的死亡而住進二伯家，因為二伯擔心他，所以曾對他說過重話「如果你敢跑出去，你去到哪裡我就會把你抓回來」，因為他的這句話，讓他離家出走的時候膽戰心驚的像是小偷剛做完壞事一樣，那個時候的他什麼都不會直到有個朋友介紹她到修車廠工廠工作，在那裡學到了技巧，也會賺一些零工。

當他到了高雄來自己創業時，深刻了解到在台北工作是要非常非常辛苦的，而在那邊根本就不是工作而是學才藝，所以他憑著這些才藝來高雄創業。

2 心得:

我覺得以前的人很可憐，他們的薪水並不多就要工作二十四小時，也不能抗議一怕抗了議就沒工作，所以很苦，所以才會有工會，就是要為勞工爭取福利。我還聽了那個教授說，其實台灣的福利算很好了，他有一次帶著兩個學生到馬來西亞去找工作，那裡的錢很少，才兩星幣而已=20 塊台幣，已經是他們那裏勞工最高的薪水了。

所以現在我們台灣的薪水，算很高了，還很多私法外勞想要偷渡來台工作呢！

3 圖片:

