\Rightarrow \Rightarrow $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\checkmark}{\swarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ \Rightarrow $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\checkmark}{\swarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ \Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ \Rightarrow \Rightarrow $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ \Rightarrow $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ \Rightarrow $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ \Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow

 \Rightarrow

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

「南臺灣勞工影像巡迴特展」專題講座心得

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\frac{1}{2}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 \Rightarrow

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 \Rightarrow

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 \Rightarrow

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\frac{1}{2}$

 $\stackrel{\wedge}{\searrow}$

 \Rightarrow

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

姓名	呂家如	班級	207	座號	07
活動地點	三信家商行政7樓講堂				
活動時間	99年11月12日10:30_11:50				
				C	

講 座 照 片



講座

內容概要

「勞動者英雄」乙片透過蔡一峰導演細膩的手法,以碼頭工 人施永林與修車工人張漢清的不同生命場景為組合,交織成 電影故事的敘述,將帶領觀眾進入兩個人的生命,感受他們 奮鬥打拚的台灣精神:片中兩位「勞動者英雄」為基層工人 發聲,爭取權益,雖然毀譽參半,但無私的奉獻精神令人動 容。

1/7

得

報

告

這短短 30 分鐘紀錄片中人性的真善美, 道出了基層勞工 的血淚與辛酸。多數人遇到權益受損,大部分選擇退縮或迴 避,消極等待別人替他爭權益,但真正的英雄是不畏強權打 壓,無私地為大眾爭取權益,這種精神是值得令人欽佩與學 習的:自己的權益,要靠自己把握,提昇自己競爭力,並瞭 解相關勞動法令,才不會讓他人輕易侵犯自己的權益。

 $\overset{}{\swarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\overset{}{\cancel{\frown}}$

 \Rightarrow

 \Rightarrow

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 \Rightarrow

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\overset{}{\cancel{\frown}}$

 $\overset{\wedge}{\longrightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\nearrow}$

 \Rightarrow

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\longrightarrow}$

 \Rightarrow

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\overset{\wedge}{\longrightarrow}$

 $\overset{}{\cancel{\frown}}$

 $\overset{\wedge}{\longrightarrow}$

而我的媽媽從台北嫁到雲林後,就和爸爸一同選擇來到 高雄打拼,而爸爸第一份的工作就是「拆船」,而且一做就 是二十幾個年頭:而我的二哥現在的工作就是在碼頭當堆高 機操作員,所以當我看完影片時,我更能深刻體會到影片中 主角們的辛苦。平常看見哥哥為了工作需時常忍受,雨天時 的刮風下雨、晴天時的豔陽高照,工作服也每每總是濕了又 乾,乾了又濕。在冬天需忍受寒流來時的寒風徹骨,更是我 們這些家人最感到不捨的地方。

勞工們雖然必須花比 別人更多的勞力來換取報 酬,才能使自己和家人能 擁有更好的生活品質,但 這種肯為生活打拼而付諸



努力的人們,絕對是值得我們尊敬與學習的。

